

ПРОГРАММА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ
ТЕМА: «Формирование представлений об истории объектов
предметного мира у детей старшего дошкольного возраста
посредством музейной педагогики»

Актуальность проблемы исследования

Современный этап культурно-исторического развития общества характеризуется все возрастающей динамичностью, проникновением на новые уровни познания объективного мира, изменением социального устройства и возникновением качественно новых видов деятельности в ранее неизвестных областях. Особое значение здесь приобретает стремление и способность личности активно исследовать новизну и сложность меняющегося мира, а также создавать, изобретать новые предметы, стратегии поведения и деятельности. Это активное познавательное отношение к действительности должно формироваться с детства.

Окружающий ребенка мир предметов должен вызывать у него любопытство, живой интерес, желание войти в этот мир, преобразовать его, усовершенствовать, а для этого ребенок к концу дошкольного возраста должен иметь достаточный запас представлений об истории создания и изменении предметов человеком.

Основными принципами ДО в соответствии ФГОС ДО является формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка.

Окружающий мир включает в себя социальный мир людей, мир природы, мир объектов, созданных человеком. Необходимо помочь ребенку выстроить целостную картину мира, в которой синтезируются познавательные и эстетические аспекты, а также нравственные нормы отношений между людьми. Видение ребенком предметного мира должно быть единым и целостным.

Отметим, что проблема познания предметного мира детьми дошкольного возраста отражена в многочисленных исследованиях психологов и педагогов (Л.А. Венгер, Р.И. Жуковская, Т.С. Комарова, М.В. Крулехт, В.И. Логинова, Л.А. Мишарина, И.И. Розанова, С.Ф. Сударчикова), предметный мир выступает как объект умственной, трудовой, изобразительной деятельности детей, как средство нравственного воспитания дошкольников. Отношение ребенка к человеку-творцу и продуктам его преобразования, стремление участвовать в изменении рукотворного мира, проявляя творческое начало изучалось в работах С.А. Козловой, О.В. Дыбиной. Исследование О.В. Дыбиной также посвящено рассмотрению предметного мира как средства формирования творчества, развития прогностического взгляда на предмет.

Изменение окружающей действительности влечет за собой изменение воспринимаемой ребенком картины мира, его стремление познать эти преобразования, принимать в них активное участие. Овладевая пониманием ретроспективы вещного окружения, ребенок осознает, что человек целенаправленно изменяет предметы, делает их более удобными и полезными.

В настоящее время данной проблеме уделяется мало внимания, поэтому знания дошкольников по данной теме не так высоки.

Из всего вышесказанного можно говорить об **актуальности** данной темы.

Проблема: какие условия обеспечивают наиболее эффективное формирование представлений об истории объектов предметного мира у старших дошкольников?

Объект исследования: процесс формирования представлений об истории объектов предметного мира у старших дошкольников.

Предмет исследования: история объектов предметного мира как средство формирования представлений об этих объектах у старших дошкольников.

Цель исследования: выявление, теоретическое обоснование и опытно-практическая проверка наиболее эффективных условий использования истории объектов предметного мира как средства формирования представлений о данных объектах у старших дошкольников.

Гипотеза исследования: формирование представлений об истории объектов предметного мира у детей старшего дошкольного возраста будет эффективным, если:

- будет проводиться систематически образовательная работа (ООД, беседы, мастер-классы) как в режимных процессах, так и в организованной деятельности;
- будут использоваться различные методы и приёмы обогащения образовательной деятельности в процессе формирования представлений об истории объектов предметного мира;
- будет обогащаться развивающая среда, которая способствует формированию представлений об истории объектов предметного мира (дидактические карточки, пособия с предметными картинками, изготовление новых дидактических игр).

Для достижения цели и подтверждения гипотезы определены следующие **задачи**:

1. Проанализировать научную литературу по теме «предметный мир».
2. Раскрыть классификацию и функцию предметов.
3. Охарактеризовать средства ознакомления детей с предметным миром.
4. Выявить уровень сформированности представлений об истории объектов предметного мира у детей старших и подготовительных групп детского сада.
5. Запланировать и провести работу с детьми старшего дошкольного возраста по формированию представлений об истории объектов предметного мира.
6. Дать анализ проведенной практической работы по формированию представлений об истории объектов предметного мира у детей старшего дошкольного возраста детского сада.

Методы: анализ нормативных документов, психолого-педагогической литературы и опыта работы воспитателей; анкетирование, диагностические методики, беседа, наблюдение, опытная работа.

Сроки исследования: 2024 – 2026 гг.

Исследование предполагается осуществлять с позиции знаний базисных наук и имеет следующую **логику**:

Первый этап исследования – Организационно-проектировочный (август 2024г. - декабрь 2024 г.)

- анализ научной и методической литературы по проблеме исследования;
- составление плана экспериментального исследования;
- подбор необходимого материала для реализации проекта.

Второй этап исследования – Практический (январь 2025г. — май 2026г.)

- обогащение предметно-развивающей среды для формирования и активизации познавательной сферы дошкольников;

- разработка программы «Формирование представлений об истории объектов предметного мира у детей старшего дошкольного возраста посредством музейной педагогики»;

- подбор наглядного и иллюстративного материала по теме;

- организация и проведение практико-ориентированных мероприятий (консультаций, семинаров-практикумов, мастер-классов, смотров-конкурсов) для педагогов;

- организация выставки поделок детей и родителей (законных представителей) на тему «Хранители истории»;

- организация и проведение муниципальной игровой программы «Колесо истории»;

- просмотр открытых занятий по теме «История одного предмета»;

- беседы, консультации, совместные мероприятия с родителями (законными представителями).

Третий этап исследования – Контрольно-аналитический

(июнь—декабрь 2026г.) заключается в выявлении практической значимости данной методики

- подведение итогов работы;

проведение повторной диагностики сформированности представлений об истории объектов предметного мира у детей старших и подготовительных групп детского сада.

Прогнозирование:

- положительная динамика в формировании представлений об истории объектов предметного мира у детей;

- повышение компетентности педагогов ДОО по вопросам воспитания, обучения и познавательного развития детей, в том числе, в формировании представлений об истории объектов предметного мира у детей дошкольного возраста;

- методическое сопровождение вопросов воспитания, обучения и познавательного развития детей дошкольного возраста в рамках модели образовательной среды в контексте музейной педагогики;

- обогащение развивающей предметно-пространственной среды в ДОО;

- распространение опыта через средства массовой информации.

Принципы и теоретические положения реализации научно-исследовательской работы

Основой познания окружающего мира является познавательный интерес, который как очень сложное и значимое для личности образование, имеет множество трактовок, как с позиции педагогики, так и психологии. Так Г.И. Щукина считает, что интерес выступает: как избирательная направленность психических процессов человека на объекты и явления окружающего мира; как тенденция, стремление, потребность личности заниматься именно определенной областью, деятельностью, которая приносит удовлетворение; как мощный побудитель активности личности, под влиянием которого все психические процессы протекают особенно напряженно, а деятельность становится увлекательной и продуктивной; как особое избирательное отношение к окружающему миру, к его объектам, явлениям, процессам.

Возникновение познавательного интереса ученые связывают с появлением у детей дошкольного возраста таких вопросов как: Откуда? Почему? Что такое? Такие вопросы маленького ребенка фиксируют в основном любопытство, которое является предпосылкой познавательного интереса. Любопытство переходит в любознательность, которая уже является действенной формой выражения познавательного интереса. Познавательный интерес структурно можно представить следующим образом: начиная с удивления по отношению к происходящему, наблюдаемому, любознательность перерастает в интерес к тому, что, как и почему именно так происходит, а затем в раздумье и активный познавательный поиск.

Включение культурного контекста в образовательный процесс учреждения дошкольного образования позволяет создать условия для развития познавательного интереса, приобщения к истории и культуре своего народа. Средством расширения социокультурного пространства учреждения дошкольного образования выступает музейная педагогика.

Во временной предметно-пространственной среде музея осуществляется трансляция духовного и культурного опыта, накопленного человечеством за многие века своего существования. В современной практике дошкольного образования музейная педагогика выступает как инновационная технология патриотического воспитания детей дошкольного возраста, реализуемая в условиях сотрудничества музея и учреждения дошкольного образования.

Вопросам использования музейной педагогики в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста посвящены работы Л.С. Васильченко, А.М. Вербенец, Е.С. Евтушенко, Л. М. Захаровой, М.В. Мацкевич, Е.А. Мурашко, Б.А. Столярова, К.А. Чикишевой, В.С. Шпаченко, И.В. Штанько, М.Ю. Юхневич, Н.Ю. Ясевой и др.

Работа с детьми дошкольного возраста в музее требует соблюдения ряда условий: проведение предварительной работы до посещения музея, доступность экспонатов и речи экскурсовода для понимания; обеспечение диалога с детьми, закрепление усвоенного содержания в игровой форме. Так как у детей дошкольного возраста преобладает наглядно-образное мышление использование экспонатов музея для познания истории имеет ряд преимуществ: ребенок знакомится с прошлым и настоящим путем непосредственного восприятия различных объектов, что обеспечивает наглядность, облегчает процесс зрительного восприятия и запоминания информации, повышает интерес детей к изучаемому материалу.

Формирование у детей музейной культуры – приобретенного развивающегося личностного качества, отражающего адекватный возрасту уровень представлений о музее, эмоционально позитивного отношения к его ценностям, освоенных способов коммуникации в музейном пространстве – является содержанием деятельности не только музейных работников, но и педагогических работников учреждений дошкольного образования.

Принципы:

– **приоритетов личности ребенка** при стимулировании творческой и деловой активности;

– **доступности и открытости** - доступность содержания, характера и объема материала с уровнем развития подготовленности детей;

– **непрерывности и преемственности образования** - знакомство с профессиями и развитие первоначальных знаний в области истории продолжается в школе;

– **интеграции различных видов детской деятельности** - реализация интеллектуальных способностей детей: познавать, думать, экспериментировать, обогащать словарь, рисовать, лепить, коммуникативные умения;

– **доступности** - это предоставление возможности обучаться каждому ребенку, с учетом его возрастных и психологических возможностей;

– **результативности** - обязательной результативности каждого вида деятельности;

– **наглядности** - формирование у детей понятий и представлений происходит на основе чувственных восприятий явлений и предметов;

– **развивающего обучения** – основной целью является развитие ребенка.

Мы считаем, что изменение окружающей действительности влечет за собой изменение воспринимаемой ребенком картины мира, его стремление познать эти преобразования, принимать в них активное участие. Именно предметы рукотворного мира обеспечивают ребенку данную возможность благодаря своим характеристикам, которые поддаются изменениям в процессе деятельности человека. Овладевая пониманием ретроспективы вещного окружения, ребенок осознает, что человек целенаправленно изменяет предметы, делает их более удобными и полезными, что будет способствовать развитию творческого мышления. А элементы музейной педагогики помогут создать условия для более высокого уровня сформированности представлений об истории объектов предметного мира у детей, что будет способствовать формированию и активизации познавательной сферы дошкольников.

**Научно-методический план
по обеспечению научно-экспериментальной работы**

№	Содержание деятельности	сроки	ответственные
1.	Обсуждение проблемы организации научно-исследовательской работы и определение дальнейших ее перспектив на: – на педагогическом совете; – заседании кафедры (ПимДиНО БФ УУНиТ)	2024г.	заведующий ДОО Кислякова С.А. ст. воспитатель Ялаева И.В., науч. Руководитель Черникова М.С.
2.	Редактирование программы, разработка спецкурса для педагогов, разработка методических материалов	2024г.	науч. руководитель Черникова М.С., ст.воспитатель Ялаева И.В.
3.	Организация научно-исследовательской работы	2024г.	науч. руководитель Черникова М.С., ст. воспитатель Ялаева И.В.
4.	Работа над созданием и коррекция программы.	в течение эксперимента	науч. руководитель Черникова М.С., ст. воспитатель Ялаева И.В., воспитатели групп
5.	Оформление методических проектов по организации работы с целью формирования представлений об истории объектов предметного мира у детей старшего дошкольного возраста в условиях творческого проекта «Хранители истории»	в течение эксперимента	науч. руководитель Черникова М.С., ст.воспитатель Ялаева И.В., воспитатели групп
6.	Сбор и систематизация материалов педагогического содействия в помощь педагогам	в течение эксперимента	науч. руководитель Черникова М.С., ст. воспитатель Ялаева И.В., воспитатели групп
7.	Сбор материала и оформление предметно-пространственной развивающей среды по формированию представлений об истории объектов предметного мира у детей старшего дошкольного возраста	2024-2026гг.	науч. руководитель Черникова М.С., ст.воспитатель Ялаева И.В., воспитатели групп

8.	Пополнение и обновление научно-педагогической и методической литературы	Постоянно	науч. руководитель Черникова М.С., ст.воспитатель Ялаева И.В., воспитатели групп
9.	Организация творческих отчетов педагогов, участвующих в научно-исследовательской работе	В конце каждого учебного года	науч. руководитель Черникова М.С., ст.воспитатель Ялаева И.В., воспитатели групп
10.	Организация семинаров для специалистов, участвующих в научно-исследовательской работе	В течение всего эксперимента	науч. руководитель Черникова М.С., ст. воспитатель Ялаева И.В.
11.	Направление педагогов на курсы повышения квалификации на базе БФ УУНиТ	В течение всего эксперимента	заведующий ДОО Кислякова С.А., науч. руководитель Черникова М.С.
12.	Разработка системы диагностики уровня профессиональной компетентности педагогов, участвующих в научно-исследовательской работе	2024-2026 гг.	Отдел НИМЦ,, Заведующий ДОО Кислякова С.А., науч. руководитель Черникова М.С.
13.	Разработка системы стимулирования педагогов, участвующих в научно-исследовательской работе	Постоянно	заведующий ДОО Кислякова С.А.

Сведения о программно-методическом обеспечении эксперимента

№	Наименование, автор	Выходные данные
1.	Веракса, Н. Е. Развитие ребенка в дошкольном детстве /Н.Е. Веракса, А.У. Веракса	М.: Мозаика-Синтез, 2016
2.	Денисенкова, Н. Ваш ребенок познает мир /Н. Денисенкова	Дошкольное воспитание. – 2020. – № 1. – С. 100-106
3.	Дыбина,О.В. Предметный мир как источник познания социальной действительности / О.В. Дыбина	Самара: Волга, 2017
4.	Дыбина, О.В. Ребенок и окружающий мир / О.В. Дыбина	М.: Мозаика-Синтез, 2015
5.	Дыбина О.В. «Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов» /О. В. Дыбина	М.: Сфера, 2021
6.	Мацкевич, Л. Историческое познание и музей/Л. Мацкевич	Дошкольное воспитание. – 2018. – № 5. – С.61-63
7.	Морозова, А.Н. Музейная педагогика: из опыта методической работы / А. Н. Морозова, О. В. Мельникова	М.: Сфера, 2016
8.	Наугольных, И. Р. Развивающие технологии в детском саду, или Как вырастить почемучек / И.Р. Наугольных	Дошкольная педагогика. – 2018. – №11. – С. 18-20
9.	Пастухова, И. О. Детский сад и музей / И. О. Пастухова	Управление ДОУ. - 2007. - №2. - С. 102-107
10.	Рыжова, Н. А. Мини-музей в детском саду / Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Данокова	М.: Линка – Пресс, 2020

Этапы научно-исследовательской работы

Этапы	Основные задачи этапа
I. Организационно - поисковый (2024 г.)	1. Подготовка нормативно-правовой документации к открытию экспериментальной площадки на тему: «Формирование представлений об истории объектов предметного мира у детей старшего дошкольного возраста посредством музейной педагогики». - Обсуждение на педагогическом совете целесообразности организации научно-исследовательской работы. - Редактирование программы «Формирование представлений об истории объектов предметного мира у детей старшего дошкольного возраста посредством музейной педагогики». - Создание творческой группы по научно-исследовательской работе. - Систематизация наработок ДОО (по данной проблеме). - Разъяснительная работа с родителями: анкетирование, интервьюирование и др. - Организация подготовки педагогов, участвующих в научно-исследовательской работе. - Творческое изучение исследуемой проблемы.
II. Опытнo - экспериментальный (2025-2026 гг.)	- Планирование: - Разработка перспективного плана по программе эксперимента; - Прогнозирование взаимодействия педагога и ребенка в образовательном пространстве; - Выполнение режима образовательного процесса в ДОО. - Констатирующий эксперимент: - Диагностика выявления уровня знаний детей об истории происхождения предмета; - Систематическое проведение контрольных срезов; разработка индивидуальных карт развития ребенка; - Ведение дневника экспериментальной работы. - Проведение курсов повышения квалификации для воспитателей ДОО. - Формирующий эксперимент: - Внедрение и апробирование программы «Формирование представлений об истории объектов предметного мира у детей старшего дошкольного возраста посредством музейной педагогики», ее корректировка в течение эксперимента. - Организация сотрудничества ДОО и семьи, с социальными партнерами.
III. Заключительный (2026 г.)	- Математически обработать полученные данные диагностических методик. - Обобщить полученные результаты, оформить в виде методических рекомендаций. - Распространить передовой педагогический опыт по проблеме в массовой публикации

Пошаговое описание эксперимента

Первый этап исследования (2024 г.).

1. Изучение различных аспектов проблемы, проведение поискового эксперимента: теоретический анализ медицинской и психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, а также работ, близких к исследуемой проблеме, с целью определения методологической и теоретической базы исследования.
2. Обоснование центральных идей, основных целей и конкретных задач исследовательской работы; разработка стратегического плана исследования.
3. Изучение массового и передового педагогического опыта работы педагогов, отражающего успешное формирование представлений об истории объектов предметного мира у старших дошкольников.
4. Выявление педагогических условий, обеспечивающих эффективность успешного формирования представлений об истории объектов предметного мира у старших дошкольников.
5. Сбор материала и организация предметно-пространственной развивающей среды по проблеме исследования.
6. Создание временных творческих педагогических групп.
7. Разработка системы контрольно-диагностической работы с целью индивидуализации образовательной работы с детьми.
8. Проведение констатирующего эксперимента.

Второй этап исследования (2025—2026 гг.)

1. Изучение эффективности предложенных педагогических условий.
2. Формирующий эксперимент. На этом этапе создается:
 - обогащение предметно-развивающей среды для формирования и активизации познавательной сферы дошкольников;
 - разработка программы «Формирование представлений об истории объектов предметного мира у детей старшего дошкольного возраста посредством музейной педагогики»;
 - подбор наглядного и иллюстративного материала по теме;
 - разработка и проведение системы занятий «Эволюция окружающих нас вещей»;
 - проведение мероприятий по формированию представлений об истории объектов предметного мира у детей старших и подготовительных групп детского сада;
 - организация и проведение практико-ориентированных мероприятий (консультаций, семинаров-практикумов, мастер-классов, смотров-конкурсов) для педагогов;
 - организация выставки поделок детей и родителей (законных представителей) на тему «Хранители истории»;
 - организация и проведение муниципальной игровой программы «Колесо истории»;
 - просмотр открытых занятий по теме «История одного предмета»;
 - беседы, консультации, совместные мероприятия с родителями (законными представителями).

3. Внедрение программы в старших и подготовительной группах.
4. Пополнение и обновление предметно-пространственной развивающей среды по проблеме исследования.

Третий этап (2026 г.).

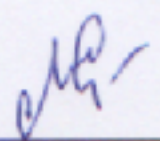
1. Проведение контрольного этапа педагогического эксперимента.
2. Анализ полученных результатов, в оценке результативности выявленных педагогических условий:
 - подведение итогов работы;
 - проведение повторной диагностики сформированности представлений об истории объектов предметного мира у детей старших и подготовительных групп детского сада.

3. Анализ и обобщение полученных результатов в научной печати (публикации статей в журналах), организация и участие в научно-практических конференций с целью распространения опыта работы по проблеме исследования, разработка методических рекомендаций для практических работников ДОО, доклады на родительских собраниях, отчеты на методических объединениях.

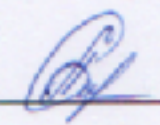
РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ОБЯЗАННОСТЕЙ УЧАСТНИКОВ ЭКСПЕРИМЕНТА

Ф.И.О.	Должность	Функции
Черникова Марина Сергеевна	к.п.н., доцент Бирского филиала УУНиТ	Научный руководитель экспериментального проекта
Кислякова Светлана Александровна	МАДОУ ЦРР-детский сад №16 «Росинка»	Руководитель проекта
Ялаева Инна Васильевна	Старший воспитатель	Методическое обеспечение проекта
Асеева Светлана Александровна Ибагишева Наталья Владимировна Кривохижина Наталья Николаевна Рахимова Мария Леонидовна Старикова Анна Ивановна	Воспитатель Воспитатель Воспитатель Воспитатель Воспитатель	Педагоги-экспериментаторы

Научный руководитель

 Черникова М.С.

Заведующий
МАДОУ ЦРР-детский сад №16 «Росинка»

 Кислякова С.А.